



LE RÉCAP'



17ÈMES RENCONTRES NATIONALES
ET INTERNATIONALES D'ÉCHECS DU CAP D'AGDE

ALEKSEY, VAINQUEUR

AU CAP



P.3 Édito

P.6/7 Trophée Karpov

P.4 Pendant ce temps
-là

P.8/9 News des Open

P.5 Rencontres

P.10 Grand Prix

Les temps forts

Votre programme...

SAMEDI 2 NOVEMBRE

SALLE MOLIERE

14 h 30

FINALE BLITZ 25ème

17 h 00

DEFI KARPOV

20 h 00

REMISE DES PRIX

CEREMONIE DE CLÔTURE

REPAS DE CLOTURE 21h

Pour ceux qui ne sont pas en formule
restauration,
les contremarques sont
à retirer à la réception
avant 15h



RETOUR

Pour les personnes inscrites
pour les navettes dimanche matin, mer-
ci de vous présenter 10 minutes avant
l'heure de départ.

REMISE DES PRIX DES OPEN

POINT RENCONTRE / BAR

15 H / 16 H

Rédaction :

G. Grimberg—G. Bertola—V. Hoang-Cong—M.C. Guigue
L. hoeffling



Cap (de Bonne) Espérance

Il y a des lieux où l'on se sent en dehors du monde, préservé des turpitudes de la vie.

Dans cette période complexe marquée par les luttes de pouvoir, la fracture sociale, les inégalités grandissantes et la montée des populismes, le Cap d'Agde est ouvert depuis une semaine aux mélanges des cultures et des générations, porté par des idéaux empreints de fraternité.

CAPECHECS représente depuis 25 ans cet îlot de rencontres, d'échanges et de batailles où seul le roi est en échec.

Cette édition 2019 porte aussi un espoir. Celui du renouveau avec ces centaines de jeunes joueuses et joueurs impatientes de retrouver leurs adversaires sous l'œil bienveillant des Maîtres. Des bouts de choux rieurs, des jeunes prodiges studieux accompagnés de plus anciens, réinventent, pour le bonheur de tous, leur passion commune des échecs.

Cette grande famille recomposée vit les coups gagnants ou perdants entraînée par le rythme des « musicos » virtuoses qui égrènent leurs notes jazzy au fil des soirées.

La note bleue, les accords mineurs ou majeurs s'entendent autour de l'échiquier pour que tous se retrouvent dans cette ambiance particulière. La partie fondamentale se joue en une seconde dans l'harmonie des notes et pièces blanches et noires.

C'est l'esprit du Cap !

Ce soir, la page des 25 ans se tourne en présence de femmes et d'hommes qui ont construit cet événement unique en présence de son parrain prestigieux Anatoly Karpov. Il nous appartient à tous que le livre des échecs continue à s'écrire en construisant un nouveau voyage à travers les continents, les sensations, les émotions.

A bientôt pour de nouveaux plaisirs partagés.

Laurence HOEFFLING,
Trésorière de l'Association CAPECHECS



Aux antipodes du Cap

La 9^e et dernière ronde des opens se dispute ce matin, à partir de 9h00. Les arbitres craignent une pluie de nuelles rapides, voire de forfaits, non pas en raison de la météo incertaine, mais à cause du rugby... Surtout en terre d'Occitanie ! La finale de la coupe du monde devait opposer l'Angleterre à l'Afrique du Sud, à Yoko-hama, au Japon. Le coup d'envoi était donné à 10h00.

Résultat : 0-0 !??

Deux joueurs sont venus poser une question un tantinet pernicieuse à l'arbitre en chef de l'open du Cavalier. « Croyaient-ils que c'est l'open du Fou ? », s'interroge Jean-Luc Feit, vu la nature de la question : « Deux adversaires peuvent-ils abandonner en même temps ? » La réponse donnée fut non, mais c'est une « colle », une question digne d'un examen d'arbitrage. Surtout que le Livre de l'arbitre précise qu'une partie peut avoir pour résultat « 0-0 ». C'est-à-dire, deux perdants ! A suivre...



Cap sur le jazz, c'est capital

Les horaires des tournois et les rythmes personnels s'entremêlent toute la semaine durant ces rencontres internationales, mais nous savons garder le soir un temps pour la musique.

Sont venus témoigner au tribunal du jazz à la séance de 21h30 pour des créations éphémères et des souvenirs invincibles les artistes suivants :

Emile Mélenchon le guitariste (ne mélenchons pas tout !), **Andréa Caparros** chanteuse et voix de miel, **José Caparros** trompettiste comme **Nicolas Folmer** (ne vous trompez pas de musicien... C'est drôle je crois, mais pas toujours !), **Lorenzo Parrinello** au piano et **Jean-Marie Lagache** à la batterie, aux tempéraments aussi différents que leurs instruments, et agréables tout autant, **Alexis Lograda** dont le violon suave rend les mélodies mélancoliques, **Laurent Souques** dont les vibrations de sa contrebasse nous aident à apprécier les standards, **Malik Fettis**, ami de toujours et intime de Bach, Schopenhauer, Cioran et tant d'autres, un jour à la guitare ou au saxo, un autre à la flûte ou à l'accordéon, bref **Malik Faitout** et l'inévitable, l'incontournable **Ahmet Gülbay**, joyeux et blagueur, mais surtout conteur oriental qui n'échappera pas à son destin malgré ses talents de pianiste.



Des accords il y en a, désaccords y'en a pas conclut le docteur Pan !



Gilbert Grimberg

ALEKSEY SARANA, 19 ans, originaire de Moscou, GMI depuis 2017, est encore peu connu en Occident. Il est classé 2655, un excellent niveau qui lui a permis de disputer la ligue supérieure du championnat de Russie. Cela le situe dans l'ombre des meilleurs de sa génération comme Vladislav Artemiev ou Daniil Doubov qui ont franchi la barre des 2700.

Georges Bertola : Quel est le résultat dont vous êtes le plus fier ?

Aleksey Sarana : En 2018, la première place de la ligue supérieure du championnat de Russie individuel à Yaroslavl après un départage contre Grigory Oparin.

G.B. : Pour atteindre ce niveau, avez-vous beaucoup travaillé avec des entraîneurs ? Combien de parties « classiques » par an, combien d'heures par jour dédiées aux échecs ?

A.S. : J'ai beaucoup travaillé avec des entraîneurs. Maintenant, j'étudie les échecs seul, cinq à six heures par jour. Je participe à un tournoi par mois environ et de plus en plus souvent à l'étranger.

G.B. : Lorsqu'on se place aux environs du 50^{ème} rang sur la liste russe, la Fédération de votre pays vous soutient-elle ? Avez-vous des sponsors, peut-on envisager une carrière de professionnel ?

A.S. : La Fédération russe m'aide beaucoup. Prochainement, je vais jouer un match contre la Chine avec l'équipe nationale. Je n'ai pas de sponsor, mais j'ai décidé de devenir un joueur professionnel. Dans les faits, je le suis déjà.

G.B. : Dans votre position, recevez-vous souvent des invitations pour jouer à l'étranger ?

A.S. : Je ne reçois pas encore autant d'invitations que je souhaiterais.

G.B. : Depuis l'arrivée du nouveau Président de la FIDE Dvorkovitch, les choses ont-elles changé en Russie ?

A.S. : C'est difficile à dire car il y a très peu de temps que le Président est élu. Cette année, beaucoup de tournois importants ont eu lieu en Russie, cela ne sera pas forcément le cas

les années prochaines.

G.B. : Malgré un nombre important de très forts GMI, aucun Russe n'est pour l'instant qualifié pour les candidats, comment expliquez-vous cette situation ?

A.S. : Les qualifications via le « Grand Prix FIDE » ne sont pas encore terminées. Il est donc possible de voir un de nos Grands-Maîtres (Grischuk, Nepomniachtchi) obtenir sa place pour jouer le tournoi des candidats.

G.B. : Avez-vous un commentaire sur le retrait de la compétition de l'ex-champion du monde Kramnik ?

A.S. : Kramnik était au plus haut niveau lorsqu'il s'est arrêté. Il avait sans doute d'autres priorités.

G.B. : Aujourd'hui étudiez-vous encore les parties des GMI de l'époque soviétique, où seules comptent les préparations de variantes par ordinateur, ainsi que les parties de vos adversaires ?

A.S. : J'étudie encore, quelquefois, les parties de nos grands champions, mais l'essentiel de mon travail et de mes préparations, se font avec l'ordinateur.

G.B. : Pour quelqu'un né au XXI^{ème} siècle, si je vous dis Tchigorine, cela évoque-t-il quelque chose ?

A.S. : Notre premier grand joueur ! Tchigorine a failli battre le premier champion du monde Steinitz.

G.B. : Sur un plan social, être GMI en Russie, aujourd'hui, c'est toujours faire partie d'une élite, être reconnu et invité par les médias comme peut l'être un footballeur ou un joueur de hockey sur glace ?

A.S. : Actuellement, il y a tellement de GMI en Russie que le titre ne suffit pas pour avoir une telle notoriété.

G.B. : Que représente, pour vous, cette première expérience ?

A.S. : C'est mon premier tournoi en parties rapides à l'étranger, mais je joue comme un tournoi normal de parties « classiques ». Je suis venu avec l'intention de le gagner !

G. Bertola

Merci à Inna lasman pour son aide d'interprète.



TROPHEE KARPOV



Aleksey Sarana, vainqueur sous les yeux de Karpov !



L'objectif de ces deux champions était de succéder au palmarès à Boris Gelfand (2 titres), Anatoly Karpov, triple vainqueur et recordman de victoires dans le Trophée, Mikhail Gurevich, Vishy Anand, Teimour Radjabov, Hikaru Nakamura, Vassily Ivanchuk, Etienne Bacrot (2 titres), Laurent Fressinet et Daniil Yuffa.

L'Égyptien, 31 ans, est la favori du tournoi. Il a les Blancs et veut s'imposer dans cette 1^{re} partie. Il est juste un peu mieux dans l'ouverture, mais son adversaire se trompe. Aleksey Sarana, 19 ans, perd la qualité. Il cherche naturellement du contre-jeu, mais Bassem Amin semble s'acheminer vers un gain logique. Sauf que le Russe est décidément un joueur imprévisible. Dans la finale de Tours contre Tour + Fou, il réussit à inverser la tendance. Selon Anatoly Karpov, qui suit cette partie en direct, les joueurs commettent de sérieuses imprécisions, mais Aleksey s'impose. C'est un choc pour Bassem, qui doit vite évacuer cette défaite. Il est dos au mur, avec les Noirs dans la partie revanche.

Lancement de la rencontre par Bachar Kouatly, Bob Textoris, Pascal Lizarre, Jean-Michel Péchiné



Aleksey SARANA vs Bassem AMIN



Sur une Espagnole, Bassem se retrouve rapidement avec une structure totalement disloquée, avec 4 îlots de pions. Les pièces lourdes sont encore en jeu, ainsi que les Fous de cases blanches, et son Roi est le plus exposé. Il doit impérativement gagner, mais il doit aussi garder un œil en défense, tout en évitant une répétition des coups ou un échec perpétuel. Sa Tour en a8 est hors-jeu. Il est mal au temps. De son côté, Aleksey est imperturbable. Il détruit l'aile-Roi noire et s'impose en force. Le Russe est le vainqueur surprise du Trophée Karpov !

Jean-Michel Péchiné

TROPHEE KARPOV



ANATOLY KARPOV



Le parrain légendaire des rencontres de CAPECHECS, Anatoly Karpov, est arrivé jeudi dans la soirée directement de Moscou. Toujours aussi populaire parmi les joueurs d'échecs, Anatoly a reçu un accueil chaleureux et a exprimé sa grande satisfaction de retrouver l'ambiance festive et les nombreux tournois qui font de CAPECHECS un évènement unique.

Anatoly Karpov a passé la soirée à observer le match qui opposait Nihal Sarin à Aleksey Sarana. Une sorte de préparation puisqu'il n'a jamais rencontré le jeune prodige indien sur l'échiquier.

Plus d'un demi-siècle les sépare, Anatoly était devenu champion du monde junior en 1969 !

Il a pris la chose au sérieux et a fait quelques séances d'entraînement avec le GMI Alexandr Morozevitch, un ancien du Top 10 et deux fois champion de Russie !

Coïncidence, Nihal a un style que l'on pourrait appeler « Karpovien » et adopte des variantes de préférences du XIIème champion du monde face à la Défense sicilienne notamment.

A la question : Qui a le plus de chance de remporter le tournoi des candidats de Iekaterinbourg en Sibérie occidentale pour devenir le challenger de Carlsen :

« Le Chinois Ding Liren ».

Il faudra attendre mars 2020 pour connaître la réponse, alors que cet après-midi nous assisterons au match en quatre parties opposant Karpov à Sarin...

G. Bertola

Aller : Bassem AMIN (2699) - Aleksey SARANA (2655) 0-1
Retour : Aleksey SARANA (2655) - Bassem AMIN (2699) 1-0





Open Fil Rouge

- 1er : MOULIE Patrick 7,5 Pts
- 2ème : STEIL Raymond 6,5 Pts
- 3ème : CHAUVIN Philéas 6,5 pts
- 4ème : WULBRECHT Lilyan 6 Pts
- 5ème : PALA Gérard 6 Pts



Open de l'Avenir

- 1er : GACHON Valentin 7,5 Pts
- 2ème : WILLEMS Elie 7 Pts
- 3ème : PITAVAL Lubin 7 Pts
- 4ème : VU-DINH Adrien 7 Pts
- 5ème : LE ROC'H Daniel 6,5 Pts



Tournoi du Cavalier

- 1er : DAUPHIN Thomas 7 Pts
- 2ème : DENNINGER Gaël 7 Pts
- 3ème : JOIN Etienne 6,5 Pts
- 4ème : BOUDEY Simon 6,5 Pts
- 5ème : CHARLES Simon 6,5 Pts



Grand Prix

- 1er : GMI BELLAHCENE Bilel (ALG) 6,5 Pts
- 2ème : MI FLOM Gabriel (FRA) 6,5 Pts
- 3ème : GMI STANY G.a. (IND) 6,5 Pts
- 4ème : MI BARSEGHYAN Harutyun (FRA) 6 Pts
- 5ème : GMI BURMAKIN Vladimir (RUS) 6 Pts



NEWS DES OPEN



Parties
simultanées
entre les jeunes
de la colo et
Yannick Gozzoli



Match Exhibition
à handicap de
temps
Marco vs Laurent



GRAND PRIX



1^{re} visite en France

« Je suis venue avec mon entraîneur et une amie, Parnali S. Dharia. Elle participe aussi au Grand Prix » explique Nandhidhaa. Le tournoi est très fort. J'ai deux normes de MI et je cherche à réaliser la 3^e. C'est mon objectif. Depuis 2016, je voyage beaucoup en Europe. J'ai disputé les tournois de Groningue, Bâle, Gibraltar, le GRENKE Open, à Karlsruhe, ou encore le « First Staurday » à Budapest. C'est la première fois que je viens en France. Mes parents paient mes voyages. Je gagne aussi parfois de l'argent dans les tournois, mais c'est rare.

Environnement idéal

« Nous allons nous promener le matin au bord de la mer, poursuit Nandhidhaa. On se prépare dans le calme. La cuisine est excellente. Il manque peut-être une journée de repos entre les rondes, pour se détendre ou faire des visites, mais j'aime beaucoup l'endroit. C'est un environnement idéal pour jouer aux échecs. Nous avons déjà planifié de revenir au Cap d'Agde l'an prochain. Après le tournoi, je rentrerai en Inde. Nous rejoindrons Paris en bus, puis nous embarquerons pour Chennai, via Moscou. Le voyage en avion durera près de 12 heures. »

Jean-Michel Péchiné



SALLE MOLIERE

Grand Prix

Table 1 : STANY G.a. (6,5) / FLOM Gabriel (6,5)

Table 2 : DAVID Alberto (6) / BELLAHCENE Bilel (6,5)

Table 3 : MOUSSARD Jules (6) / BURMAKIN Vladimir (6)

Table 4 : BARSEGHYAN Harutyun (6) / PETROV Nikita (6)

