

LE RÉCAP'

16^{ÈMES} RENCONTRES NATIONALES
ET INTERNATIONALES D'ÉCHECS DU CAP D'AGDE

CAP SUR 2019...



P.3 Édito

P.6/7 Grand Prix

P.4 Infos pratiques

P.8/9 Interview

P.5 Classement Open **P.10** Rencontres

Les temps forts



BLITZ des GMI

SAMEDI 3 NOVEMBRE

15h30 / 18h00

SALLE MOLIERE

BLITZ des GMI

Ronde 1

Sarasadat KHADEMALSHARIEH—Anatoli VAISSER

Dmitrij KOLLARS—Fahim MOHAMMAD

Bilel BELLAHCENE—Yannick GOZZOLI

Christian BAUER—Jules MOUSSARD

Andreea Cristiana NAVROTESCU—Romain EDOUARD

CEREMONIE CLÔTURE

19 h salle Molière



20 h

REPAS DE CLOTURE

REMISE DES PRIX DES OPEN

POINT RENCONTRE / BAR

15 H / 16 H

Rédaction :

G. Grimberg—G. Bertola—V. Hoang-Cong I. Duteil

Crédit photos : P. Textoris



De l'ombre à la lumière

Pendant 9 jours la résidence CCAS du Cap d'Agde se pare de noir et de blanc, vit au rythme des pendules, et pendant des semaines les personnels préparent dans l'ombre cette fête des échecs. Il me paraît important qu'ils aient également les projecteurs dirigés sur eux. De la réservation à la préparation de vos hébergements, de l'installation des salles de jeux à la restauration, des installations informatiques au fleurissement des jardins, chacun participe au succès de l'évènement.

Aujourd'hui, nous clôturons la 16^{ème} édition et ma 6^{ème} édition. Je souhaite partager le plaisir que je prends à rassembler les forces et la volonté des salariés des Activités Sociales de l'énergie. Partager le plaisir de voir les sourires, d'entendre les compliments pour cette organisation, Notre organisation ! Partager le plaisir de revoir des fidèles chaque année et d'accueillir des nouveaux.

La gestion d'un tel projet crée des liens avec les équipes, les salariés, les bénévoles, l'association CAPECHECS, les arbitres, mais également avec les joueurs que nous recroisons. C'est un peu comme si nous attendions chaque année ce rendez-vous, ces retrouvailles. C'est ce qui fait que pendant une semaine, nous sommes dans une bulle, une bulle légère et pétillante qui nous protégerait presque de ce monde qui devient fou. Une bulle musicale, une bulle artistique, une aventure humaine. Et c'est bien ça le défi que les Activités Sociales de l'énergie ont décidé de mener, semer de l'humanité dans tous ses projets. Nous avons ouvert CAPECHECS 2018 avec Sunra, Street artiste montpelliérain qui a réalisé son œuvre en direct, je trouve qu'elle résume bien notre état d'esprit. En tout cas elle nous alertera si jamais nous le perdions un jour !

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants »
Antoine de St Exupéry

Il me reste à remercier chaleureusement Francis et Manu avec qui je forme un trio à la tête de cette aventure, à vous souhaiter une belle dernière journée, de beaux souvenirs et surtout l'envie de revenir.

Isabelle Duteil
Cheffe de projet capechecs



Salle Molière, théâtre des échecs !



Dès 9h vous pouvez suivre dans ce lieu ou sur internet les batailles échi-
quées des favoris, tant du Grand Prix (6 tables) que du Tournoi Cavalier (2
tables). Pendant que brillent les meilleurs, tapie dans un local étroit, une
équipe de commentateurs propose et alterne variantes thématiques ou débri-
dées pour aider les amateurs ou spectateurs avertis à apprécier les drames qui
se nouent et qui se jouent.

Stéphane Laborde présente et supervise le matériel, *Charles Lamoureux*, *Éric
Prié* et *Gilbert Grimberg* se relaient pour assurer, non le spectacle, mais sa mise
en valeur. *Christian Bauer* et *Romain Edouard*, renforts inestimables pour ap-
puyer de variantes précises des commentaires généraux, ont honoré de leur présence
notre petite équipe.



Eric, Gilbert, Charles
et les autres...

Généralement il est demandé au public, focalisé à juste titre sur les
joueurs vedettes en pleine lu-
mière, de ne pas oublier ceux qui
œuvrent dans l'ombre. Pensez
plutôt, chaque fois que vous admirez un splendide arc-en-
ciel, qu'il en existe toujours un second, parfois à peine discer-
nable. Songez à celui-ci comme à votre équipe dévouée de
commentateurs.



Gilbert Grimberg

Nous vous rappelons que vous devez libérer vos logements dimanche 4 novembre avant 10 h.



RETOUR

Pour les personnes inscrites
pour les navettes dimanche matin, mer-
ci de vous présenter 10 minutes avant
l'heure de départ.

REPAS DE GALA

Pour ceux qui ne sont pas en
formule restauration,
les contremarques sont
à retirer à la réception
avant 15h



CLASSEMENT OPEN



Open Fil Rouge

- 1er : GARDE Gilles 7,5 Pts
- 2ème : SCHERMESSE Alain 7,5 Pts
- 3ème : MOULIE Patrick 6 Pts
- 4ème : VALCROSE Jean-Marc 6 Pts
- 5ème : BOURNEZ Johanne 6 Pts



Open de l'Avenir

- 1er : DINCOV Matei 7,5 Pts
- 2ème : BENBELLIL Rabah 7,5 Pts
- 3ème : ALBOUY Charles-Henri 7 Pts
- 4ème : ARCUSA Michel 7 Pts
- 5ème : BELGOUZIA Emir 7 Pts



Tournoi du Cavalier

- 1er : JEHAN Julien 7,5 Pts
- 2ème : GAUTIER Nathan 7 Pts
- 3ème : PIAR Hugo 6,5 Pts
- 4ème : JARRETON Hervé 6,5 Pts
- 5ème : PASCAL Jonathan 6,5 Pts



Grand Prix

- 1er : GMI GOZZOLI Yannick (FRA) 7 Pts
- 2ème : GMI KOLLARS Dmitrij (GER) 6,5 Pts
- 3ème : GMI FEDORCHUK Sergey A. (UKR) 6 Pts
- 4ème : GMI KRAVTSIV Martyn (UKR) 6 Pts
- 5ème : GMI SUMETS Andrey (UKR) 6 Pts

SALLE MOLIERE

Grand prix

- Table 1 : Dmitrij KOLLARS (6,5) / Yannick GOZZOLI (7)
- Table 2 : Martyn KRAVTSIV (6) / Alberto DAVID (6)
- Table 3 : Vladimir ONICHUK (6) / Mladen PALAC (6)
- Table 4 : Sergey FEDORCHUK (6) / Sarasadat KHADEMALSHARIEH (6)
- Table 5 : Anatoly VAISSER (6) / Jules MOUSSARD (6)
- Table 6 : Andrey SUMETS (6) / Bilal BELLAHCENE (6)

Cavalier

- Table 1 : Julien JEHAN (7,5) / Hervé JARRETON (6,5)
- Table 2 : Jonathan PASCAL (6,5) / Nathan GAUTIER (7)

GRAND PRIX



Suspens total avant la neuvième ronde !

Grâce à une nouvelle victoire, Yannick Gozzoli reprend les commandes du Grand Prix avec 7 points sur 8. Il est suivi de près par Dmitrij Kollars, 6.5 points, seul deuxième. Les deux joueurs s'affrontent demain pour déterminer lequel des deux s'emparera du premier prix ! Lors de la ronde 8, notons également la belle victoire de Sarasadat Khademalsharieh face à Vadim Malakhatko, malgré quelques frayeurs. Côté Cavalier, détachement en tête de Julien Jehan (7,5 sur 8), suivi de près par Nathan Gautier (7 points sur 8). Les poursuivants auront fort à faire pour les rattraper.

Une journée bien remplie demain dans la salle Molière, avec deux fins de tournois palpitants, suivis par un "tournoi blitz VIP" à 15h30, qui réunira 6 des jeunes joueurs et joueuses initialement prévu(e)s pour le trophée Karpov, accompagnés des GMI Christian Bauer, Anatoly Vaisser, Yannick Gozzoli ! Nous vous y promettons également du beau spectacle !

Romain Edouard

Kollars, Dmitrij (2542)
 Shchekachev, Andrei (2517)
 Grand Prix 2018



Alors que la position semble perdue, le jeune prodige allemand surprend son adversaire par "l'invisible"...

26. ♖c7! ♜e8

A) 26... ♜xe4? 27. ♜xc8+ ♞d8 28. ♜xcd8+ ♚e7 29. ♜1d7#

B) 26... ♜xc7? 27. ♜a8+-

27. ♜c6 ♜xg5 28. ♜c8 ♞d8 29. ♜d6+ ♜e7

29... ♞e7? 30. ♜xe8+ ♚xe8 31. ♜d7+ ♚f8 32. ♜c8+-

30. ♜xd8!

Et ce sont les Noirs qui ont une finale de tours difficile.

1-0 (60 coups)



GRAND PRIX



Leçon positionnelle de Yannick Gozzoli !

♁ Gozzoli, Yannick (2612)
♚ Onischuk, Alexander (2647)
🌐 Grand Prix 2018



1. d4 d6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 ♘f6 5. e4 0-0
6. ♙e2 c6 7. 0-0 e5 8. d5 c5 9. ♙g5 h6 10. ♙d2
♘a6 11. a3 ♘d7 12. g3! ♘b6 13. ♚c2 ♙h3 14.
♜fe1 ♚h7 15. ♘h4 ♚e7 16. ♙d3 ♜ae8 17. f3
♘c7

Les Blancs possèdent un très grand avantage d'espace : faut-il encore le concrétiser.

18. ♘d1 ♙d7 19. ♘f2 ♜b8 20. ♜ab1 ♜fc8 21. b3
♘ba8 22. f4 b5 23. ♘f3 bxc4 24. bxc4 ♘b6

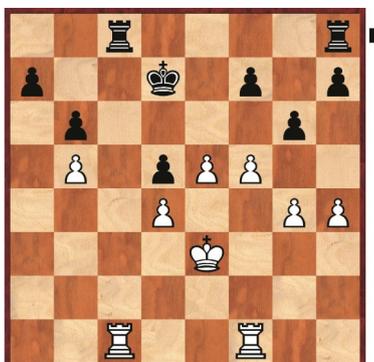


25. f5 ♙a4 26. ♚c3 ♘e8 27. ♚a5 ♚d7 28. g4 ♘a8
29. g5 h5 30. f6 ♙f8 31. ♙f1 ♙c2 32. ♙h3 ♚c7 33.
♚xc7 ♘exc7 34. ♜bc1

Seulement les dames et une paire de pions ont été échangés, mais les Noirs perdent une qualité (le fou c2 et la tour c8 sont en prise) et ils abandonnent.

1-0

♁ Gautier, Nathan (1928)
♚ Dauphin, Thomas (1986)
🌐 Tournoi du Cavalier 2018



Dans cette position déjà très critique, les Noirs ont fait le mauvais choix de tenter de transposer en finale de pions.

30... ♜xc1?! 31. ♜xc1 ♜c8?! 32. e6+!

Et non ! La tour noire est perdue. En cas de 33... ♜d8 alors 34. e7+ ne résout pas le problème.

1-0

A savoir en finale de tours !

Objectif, obtenir ma place dans l'équipe de France

Jules Moussard, 23 ans, maître international en 2011, grand-maître depuis 2016 ambitionne de faire partie de l'équipe olympique de France pour 2020. Il joue sur les premières tables de l'Open du Cap. Jeudi, il confortait sa position avec une victoire contre le 50^{ème} GM français Paul Velten.

Georges Bertola : Tu as eu tous les titres jeunes en championnat de France. Comment as-tu découvert le jeu ?

Jules Moussard : J'ai croché tout de suite. J'ai débuté à 5 ans en apprenant seul avec l'ordinateur. Mon père jouait avec une amie ; lorsqu'il a vu que je jouais en solitaire devant l'échiquier, cela lui a semblé bizarre. De plus, il était amateur de problèmes, des « mat en trois » par exemple. Alors qu'il n'arrivait pas à en résoudre depuis une semaine, il m'a demandé de l'aider. J'ai rapidement trouvé la solution. A partir de là, il a fait venir un professeur qui a constaté que j'avais du talent pour progresser et m'a emmené au club de Clichy. J'ai immédiatement été captivé par la compétition. Un entraîneur a même prédit qu'un jour je serai champion de France. Depuis, je n'ai jamais arrêté de jouer.



GB : Il y a quelques années lorsque je t'ai rencontré tu semblais hésiter à te lancer dans une carrière de joueur d'échecs. Aujourd'hui, est-ce que tu veux en faire ta profession ?

JM : Entre 13 et 20 ans, je jouais mais sans vraiment être motivé pour progresser. C'est lorsque je me suis qualifié pour le tournoi phare du championnat de France, où j'étais venu en touriste et que cela s'est mal passé, que j'ai trouvé une nouvelle motivation. Depuis, j'ai vraiment envie de jouer et de progresser.

GB : Tu as donc pris la décision de jouer à un haut niveau, comment te prépares-tu, as-tu des entraîneurs, un travail sur ta préparation physique et mentale ?

JM : Je travaille seul mais pas beaucoup, j'ai surtout une approche plus sérieuse pendant les tournois et me concentre pleinement sur les parties. Auparavant, lorsque j'étais moins bien, j'avais tendance à lâcher prise et me dire que je gagnerais la suivante. Dans ce tournoi par exemple, dans ma partie contre Shchkachev, j'avais un pion de moins après avoir mal joué. Il y a encore peu de temps je sais que j'aurais soldé la partie mais, cette fois, je me suis accroché et j'ai tenu la position. Ce n'est pas vraiment du travail mais de la détermination. C'est ce petit truc qui fait la différence.

GB : Tu t'es donc fixé des objectifs ?

JM : Je pense que j'ai encore une grande marge de progression. Je n'ai pas vraiment travaillé à fond ni les ouvertures, ni les milieux de jeu ni les finales. Par contre, il y a un domaine où j'excelle, c'est le calcul et ceci depuis que je suis tout petit. Les positions tactiques, c'est mon point fort. Pour l'instant mon objectif à court terme est de passer la barre des 2600 points Elo. Un palier psychologique et je n'en suis pas très loin. Ce tournoi est un peu limite pour y parvenir mais j'ai encore un tournoi à Londres cette année et je vais m'y atteler. Ensuite, j'aimerais me qualifier pour l'équipe de France et le National et là, il faut 2630 Elo.

GB : Pour cela, faut-il être en forme sur le plan physique ?

JM : De ce côté, ça va. Je fais du sport depuis 3 ans et dans les tournois je ne ressens pas trop la fatigue.

GB : As-tu eu l'occasion de jouer dans des tournois fermés ?

JM : Non, je n'ai pas eu la possibilité de jouer des tournois fermés à part lorsque j'étais plus jeune dans les tournois pour faire des normes. Clairement les tournois fermés c'est

plus sérieux de par le fait que les appariements sont connus à l'avance et qu'il est possible de travailler les ouvertures plus en profondeur. Dans les opens, il faut s'adapter à des adversaires, des styles différents sans trop approfondir. Cela fait partie de mes objectifs et ce sera plus facile à partir de 2630.

GB : Sur le match au sommet qui va débiter dans quelques jours, as-tu un favori ?

JM : Ce match est vraiment le plus intéressant que l'on puisse avoir. Cela peut être très tendu dans un sens ou dans l'autre car Caruana a réalisé une année fantastique et il est très bien préparé. Carlsen n'est pas dans une très grande forme mais ce qui joue en sa faveur, c'est l'expérience car il a déjà joué plusieurs matchs à ce niveau contrairement à Caruana.

GB : Et pour cette XVI édition au Cap as-tu un commentaire ?

JM : C'est très bien organisé et j'apprécie de jouer dans la salle Molière. Cela ne me dérange pas de jouer dans une salle pleine mais avoir de l'espace et pouvoir circuler librement entre les tables, c'est vraiment confortable. De plus, la retransmission en direct des parties est une motivation supplémentaire pour bien jouer.

Georges Bertola

L'exploit

La jeune iranienne de 22 ans fut la dernière à terminer sa partie contre le GM Vadim Malakhatchko. Distancée de plus de 100 points sur la liste de classement Elo, elle a réussi à conclure dans une finale de dames et pions après une lutte intense de près de 100 coups. Le GM belge a refusé la nulle dans une position à peu près égale mais l'excellente technique de l'iranienne a créé la surprise.

Georges Bertola : Vous êtes encore peu connue en Occident, avec un titre de MI, quelles sont les étapes importantes dans votre parcours échiquéen ?

Sarasadat Khademalsharieh : j'ai commencé à huit ans à l'école et le jeu m'a plu. Environ une année après j'ai gagné la médaille d'or dans le championnat national des moins de 10 ans. Ensuite à 12 ans j'ai fait partie de l'équipe nationale, un des moments le plus important de mon parcours.

GB : Actuellement, vous-avez le titre de MI masculin ?

SK : Oui, mais je vise celui de GMI !

GB : D'où vous vient la passion des échecs, votre famille ?

SK : Non, il y n'a pas de joueur d'échec dans la famille mais elle m'a toujours soutenue. C'est plutôt les bons résultats obtenus lorsque j'étais très jeune.

GB : Venant d'Iran, aujourd'hui est-il difficile d'obtenir des invitations pour jouer en Europe ?

SK : Je joue dans la Bundesliga en Allemagne avec l'équipe de Hambourg, c'est pourquoi je dispose d'un visa renouvelable d'une année sur l'autre et c'est plus facile pour moi de voyager en Europe. Et l'Iran n'est qu'à 4 heures d'avion...

GB : Le Championnat du monde féminin d'échecs vient de débiter à Khanty-Mansiysk en Russie. Avez-vous des ambitions pour conquérir le titre ?

SK : J'ai déjà joué dans la Coupe du monde et j'aimerais être dans le Top 10. Mon rêve a toujours été de jouer un match pour le titre mondial. Pour le moment, je vais continuer de jouer en tant que professionnelle pendant une année ou deux et, ensuite, je déciderai de l'avenir de ma carrière.

GB : Y-a-t-il des joueurs professionnels en Iran ?

SK : Oui, chez les hommes surtout et tous sont très jeunes dans l'équipe nationale. Nous avons un joueur qui est



champion du monde junior, Parham Maghsoodloo, qui a presque 2700 points Elo.

GB : Comment travaillez-vous pour progresser ?

SK : Depuis une année, j'ai un très bon coach qui est français, le GM Mattieu Cornette. Nous nous sommes vus à Batumi pendant l'Olympiade et autrement nous travaillons via Skype.

GB : C'est la première fois que vous jouez en France ?

SK : Non, je suis venue une première fois en vacances et j'ai joué le tournoi rapide de Monaco.

GB : Quels sont vos prochains tournois pour obtenir des normes de GM ?

SK : En premier lieu, je vais jouer avec l'équipe allemande de Hambourg. Et ensuite participer au Championnat du Monde des parties rapides.

GB : Aujourd'hui vous avez réalisé un exploit, à quel moment pensiez-vous pouvoir gagner cette partie ?

SK : J'avais un net avantage au début, après j'ai commencé à avoir des problèmes avec le temps et la position est devenue à peu près égale. J'ai alors proposé la nulle que mon adversaire a refusé, il voulait jouer pour le gain. J'ai déjà battu un GMI qui avait 2600 points mais je suis fière de cette victoire !

Georges Bertola

Côté cour, côté jardin...

Cette année la météo, peu clémente, n'a pas facilité la tâche de nos héros de l'ombre.



CAPECHECS, ce sont 900 chaises et tables installées pour que chacun d'entre vous puisse trouver le repos, jouer ou vous rassasier.

Dès votre arrivée au Cap, vous ne pouvez pas vous perdre car ils ont mis en place tous les panneaux de signalisation. Quand la nuit est tombée, les éclairages vous guident sur le tapis rouge qui vous mène à la salle Molière.

De 7h00 à 22h00, les éclairages, la plomberie, les affichages du centre, n'ont aucun secret pour ces Hommes aux mains d'or. Rien n'est laissé au hasard ! Ils se mobilisent pour votre bien-être.

Une inauguration, prévue en extérieure, que très vite ils transforment à l'intérieur.

Un « toit qui coule »... ils sont attentifs. Un chemin boueux pour traverser jusqu'à Bellambra, ils assurent pour que ce ne soit pas un frein pour les joueurs.

Et pour que l'harmonie soit parfaite, fleurs et plantes décorent vos extérieurs, une herbe bien arrosée cette année... et intérieur... partout sur les tables, des compositions florales habillées de leurs corsets de satin trônent et attirent les regards envieux.

Chaque journée est une surprise... mais là encore une bonne humeur et sourire au vent nous font oublier que le ciel est gris.

A table !



Passer des échiquiers à la table est un plaisir des yeux mais aussi des papilles. Chacun est à sa place de la cuisine... à la salle. Prêt de 8 000 repas servis tout au long de cette semaine... Ca décapE !

Tel un musicien ou un échiquéen, le Chef de cuisine aiguise ses couteaux, comme il aiguise ses gammes, ses couleurs, ses senteurs afin de vous régaler. Avec lui, toute une équipe qui s'active derrière les fourneaux pour être à l'heure. Toques sur la tête, ils décorent vos assiettes en fonction des envies de chacun.

En salle, de bleu ou de blanc vêtu, sourire aux lèvres, carnet en mains, le menu du jour vous est proposé, sans oublier le bar à pâtes, ou autres. Il faut dire que le choix est large...

Très attentifs et bienveillants, ils s'assurent à ce que rien ne manque sur la table.

Repus, chacun quitte le restaurant pour s'en retourner jouer, flâner, travailler... avec l'idée que le bien mangé est vital et synonyme de bien-être.

Un grand merci à toute l'équipe !

Valérie Hoang-Cong